

(案) 豊中まつり2022

名称	沖縄音舞台 タイムテーブル			
開催日時	8月6日(土) 13:00～21:30			
プログラム	時刻	行動内容		
	8:00	部会長及びPまつり全体ミーティング(本部テント前) 7:30 音響設営開始		
	8:30	部会スタッフ会場入り→会場設営(部会テント・会場机等)		
		出店者随時会場入り、出店準備		
	9:00	ステージ関係設営終了 Sチェック(BGM含む)	<div>【出演者へ周知】</div> <div>・出演時間30分前に出待ちへ</div> <div>・楽器の管理</div> <div>(必要なものはコンテナへ)</div>	
				(00分)
	9:00	Sチェック ④豊中アーティスト ハートフルファンクス		(25分)
	9:25			
				(10分)
	9:35	Sチェック ③豊中アーティスト RABI		(30分)
	10:05			
		転換	(10分)	
	10:15	Sチェック ⑤沖縄市杵アーティスト 稲嶺幸乃	(30分)	10:30 (案)コンテスト出場者受付開始～11:30
	10:45			11:30 全出場者へ集合全体説明
		転換	(10分)	(出演順番発表・注意事項)
	10:55	Sチェック ⑥沖縄アーティスト U-MIO	(30分)	12:00 (案)搬入車完全撤収期限
	11:25			
		転換	(10分)	12:00 (案)コンテスト参加者ブリーフィング
	11:35	Sチェック ⑦沖縄アーティスト 与那覇歩	(40分)	(案)徳山氏直接会場入り
	12:15			(案)斉田 才氏(審査員)会場入り
		転換	(00分)	12:30 出店販売開始
	12:15	サウンドチェック終了～最終チェック		
	音舞台第一部開演 (13:00～17:05) MC:古賀			
13:00	開演(まつり実行委員会事務局長挨拶)		(05分)	
13:05	オーディションバンド1(演奏10分/転換7分)*5バンド 1時間18分			
14:23				
	MC/転換(まつり会場 音舞台会場内店舗PR等)			
	MC/転換⇒審査員はローズ球場内審査室へ(約20分間)			
	MC/転換プログラム		(02分) 挨拶者14:15音舞台ステージ上手	
14:25	来賓あいさつ(市長・議長・観光物産協会)		(15分) <オーディション>	
14:40			・1組前スタートまでに上手スタンバイ	
	MC/転換		(05分) ・1組2曲を時間内でパフォーマンス	
			・時間オーバーは審査対象	
14:45	審査発表		(15分) ・14時45分までにステージ前(発表)	
15:00			・グランプリは1曲披露	
	MC/転換		(05分) <審査>	
15:05	①Who'sNEXT 22 グランプリアーティスト演奏		(05分) ・全バンド終了後、コンテナ内審査	
15:10			(約15分間)	
	MC/転換		(10分) ・結果発表後、セット図確認スタンバイ	
15:20	②Who'sNEXT 19(前回)グランプリアーティスト ソラマ		(25分) 【各出演者共通】	
15:45	メです		・各セットリスト、セット図確認	
	MC/転換		(10分) ・出演1組前のスタート時間には出待ち	
15:55	③豊中アーティスト RABI		(30分) ・ステージD確認(冷水or常温水)	
16:25				
	MC/転換		(10分) <参考>	
16:35	④豊中アーティスト ハートフルファンクス		(30分) 各出演者のカチャーシー調整	
17:05			※与那覇歩中心	
	MC/転換 ※[clean time]		(20分)	
音舞台第二部開演 (17:25～21:20) MC:古賀				
17:25	二部開始MC登場・実行委員長挨拶I Love		(05分) 【各出演者共通】	
17:30	Toyonaka		・各セットリスト、セット図確認	
	転換		(05分) ・出演1組前のスタート時間には出待ち	
17:35	⑤沖縄市杵アーティスト 稲嶺幸乃		(30分) ・ステージD確認(冷水or常温水)	
18:05				
	MC/転換		(15分) 【Eイサー】	
18:20	⑥沖縄アーティスト U-MIO		(35分) ・スペース確保	
18:55			(MC誘導(後退、左右移動)、前後トラ張り)	
	MC/転換		(15分) 地方orオケ確認	
19:10	⑦沖縄アーティスト 与那覇歩		(40分) <地方の場合>	
19:50			・マイク本数、ステージ演舞確認	
	MC/転換		(15分) 【カチャーシー】	
20:05	⑧大阪教育大学		(20分) ・セット図を与那覇歩に確認	
20:25	琉球鼓舞いちやりばちようー Eイサー隊		(20分) (機材位置、マイク本数など)	
	MC/転換		(05分) ・終了カウントはステージ前で表示	
20:30	⑨豊優会		(20分) (3分前、2分前、1分前、終了)	
20:50			※21時19分を終了時間で表示すること	
	MC/転換		(10分)	
21:00	カチャーシー (10～15分) 21時20分終了絶対条件で調整する 地方:与那覇歩			
21:15	MC/転換(翌日案内と早期帰宅の巻添) 21時20分終了絶対条件で調整する			
21:20	初日イベント終了			
23:00	初日撤収作業完了			
会場設営	8月5日(金)	会場撤去	8月8日(月)	
機材搬入	8月5日(一部8月6日)	機材搬出	8月7日(日) 一部6日(土)・8日(月)	

## (案)豊中まつり2022

名称	沖縄音舞台 タイムテーブル			
開催日時	8月7日(日) 13:00～21:30			
プログラム	時刻	行動内容		
	8:30	部会長全体ミーティング		
	9:00	部会スタッフ集合		
	9:00	サウンドチェック準備・開始		
		転換		
	9:00	Sチェック ⑤豊中アーティスト RABI (30分)		
	9:30	転換 (10分)		
	9:40	Sチェック ⑦沖縄アーティスト 稲嶺幸乃 (30分)		
	10:10	転換 (10分)		
	10:20	Sチェック ⑥沖縄アーティスト デビッドちゃんすこう (30分)		
	10:50	転換 (10分)		
	11:00	Sチェック ⑧沖縄アーティスト カミヤタスク (30分)		
	11:30	転換 (10分)		
	11:40	Sチェック ⑨沖縄アーティスト 与那覇歩 (40分)		
	12:20	音舞台第一部開演 (13:00～16:00) MC:古賀		
	13:00	一部開始MC登場		
	13:00	一部開始		
		MC・実行委員長挨拶 (05分)		
	13:05	①ダンスコンテンツ入賞者披露(中学生・高校生) (30分)		
	13:35	MC/転換 (05分)		
	13:40	②就航都市PR(隠岐・福島空港 等) (10分)		
	13:50	MC/転換(店舗案内) (15分)		
	14:05	③未来太鼓 (20分)		
	14:25	MC/転換(店舗案内) (20分)		
	14:45	④豊中アーティスト RABI (30分)		
	15:15	MC/転換 (15分)		
	15:30	⑤豊中アーティスト 白井大輔 (30分)		
	16:00	MC/転換【clean time】 (30分)		
		音舞台第二部開演 (16:30～21:20) MC:古賀		
	16:30	二部開始MC登場・実行委員長挨拶I Love Toyonaka (10分)		
	16:40	転換 (05分)		
	16:45	⑥沖縄アーティスト デビッドちゃんすこう (40分)		
	17:25	転換 (15分)		
	17:40	⑦沖縄アーティスト 稲嶺幸乃 (40分)		
	18:20	転換 (15分)		
	18:35	⑧沖縄アーティスト カミヤタスク (40分)		
	19:15	転換 (15分)		
	19:30	⑨沖縄アーティスト 与那覇歩 (40分)		
	20:10	転換 (15分)		
	20:25	⑩かりゆし会 (20分)		
	20:45	MC/転換 (10分)		
	20:55	カチャーシー (10～15分) 21時20分終了絶対条件で調整する 地方:与那覇歩		
	21:10	MC/転換(早期帰宅の慈恵)		
		イベント終了		
		音照撤去・搬出開始		
		出店者撤去・搬出開始		
		2日目撤収作業完了		
会場設営	8月5日(金)		会場撤去	8月8日(月)
機材搬入	8月5日(一部8月6日)		機材搬出	8月7日(日) 一部6日(土)・8日(月)

【出演者へ周知】  
・出演時間30分前に出待ちへ  
・楽器の管理  
(必要なものはコンテナへ)

【ダンスコンテスト】  
・順番、音源は、ILT中村部会長確認  
・出演者以外ステージ横立入禁止(事前周知)  
・豊中まつり関係者以外の撮影はステージ前

【就航都市PR】  
13:20 ステージ上手スタンバイ

【各出演者共通】  
・出演1組前のスタート時間には出待ち  
・ステージD確認(冷水or常温水)

【各出演者共通】  
・各セットリスト、セット図確認  
・出演1組前のスタート時間には出待ち  
・ステージD確認(冷水or常温水)

【エイサー】  
・スペース確保  
(MC誘導(後退、左右移動)、前後トラ張り)  
・地方orオケ確認  
<地方の場合>  
・マイク本数、ステージ演舞確認

【カチャーシー】  
・セット図を与那覇歩に確認  
(機材位置、マイク本数など)  
・終了カウントはステージ前で表示  
(3分前、2分前、1分前、終了)  
※21時19分を終了時間で表示すること